

ШКОЛА КУЛЬТУРНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Учащаяся 10 «Б» класса нашей школы Дядюра Олеся, которая является волонтером Краснодарской краевой детской библиотеки имени братьев Игнатовых, посетила учащихся 3-х классов с программой волонтерского урока «Школа культурного просвещения».



Олеся познакомила третьеклассников с культурными ценностями России: говорила о нравственных и эстетических идеалах; нормах и образцах поведения; языках, диалектах и говорах; национальных традициях и обычаях; фольклоре; художественных промыслах и ремеслах; произведениях культуры и искусства; уникальных в историко-культурном отношении территориях и объектах.

Более подробно гостя-волонтер остановилась на старинном промысле России - дымковской игрушке.

Дымковская игрушка - один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова). Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.



Учащимся было предложено раскрасить свистульку в виде коня и продемонстрировать свое мастерство. При росписи свистульки важно знать значение цвета. Зеленый цвет в народном представлении связан с понятием жизни. Он символизирует природу, землю, пашню. Белый всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра. Черный говорит о горе, неправде, зле. Красный цвет не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья. Голубой — цвет неба.



В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой и оберегами.





Заместитель директора по ВР – Аникеева Е.В.